

## Fall Guy

Choreographie: Holger Kirschberger & Marc Heyer

|                      |                                              |
|----------------------|----------------------------------------------|
| <b>Beschreibung:</b> | Phrased, 4 wall, intermediate line dance     |
| <b>Musik:</b>        | <b>Unknown Stuntman</b> von Lee Majors       |
| <b>Hinweis:</b>      | Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs |
| <b>Sequenz:</b>      | A; AB, Tag; AB, Tag; AB; B, Ending           |



### Part/Teil A (4 wall)

#### A1: Vaudevilles: Cross-side-heel & cross-side-heel & walk 2, shuffle forward

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

#### A2: Sailor step turning ¼ l, kick & touch across, point, touch across, side, stomp

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze rechts von rechter auftippen
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

#### A3: Mambo forward, coaster step, step, pivot ½ l, heel & heel

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7&8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

#### A4: Shuffle forward, chassé r, shuffle back, rock back

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

#### B1: Side & step r + l, chassé r, rock back

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

#### B2: Point-¼ Monterey turn l-point & point-¼ Monterey turn l-point, jazz box

- 1& Linke Fußspitze links auftippen, ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
- 2& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Linke Fußspitze links auftippen, ¼ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

### Tag/Brücke (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

#### Heel strut r + l, rocking chair, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 9-10 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

### Ending/Ende (1 wall)

#### Heel strut r + l, rock forward, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)